

# Stimmet i ds Loblied y (Himmel und Ärde)

Tollite hostias

Melodie: Camille Saint Saëns, Christof Fankhauser

Mundarttext: Christof Fankhauser

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. Each staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in a dialect and describe the glory of God in heaven and earth.

C C Am G/H C G  
Ref. Him - mel und Är - de, Län - der und Völ - ker,  
Dm<sup>7</sup> C/E F C G C G  
sing - et, lo - bet Tag für Tag: Gott ghört al - li Ehr!  
G Am C F G C  
Him - mel: Bis fröh - lech und Är - de: Tue jub - le!  
C Dm<sup>7</sup> C/E F C G C  
Stim - met i ds Lob - lied y, wüll är chunnt: Hal - le, Hal - le - lu - ja!  
G C/G G C  
1. Wi - se und Wäl - der, Äch - er und Fäl - der  
F C/E Dm G G C/G  
löt s la ghö - re, öi - es Lied. Wind, Wol - ke, Wäl - le,  
G C F C/E Dm G  
Flüss, Meer und Quel - le, stim - met i ds Lob - lied y: Gott isch gross.

2. Wen i chönnt wünsche: Tier, Pflanze, Mönsche,  
singet öies schönschte Lied.

Tüet alli singe, löt d Stimm la klinge,  
stimmet i ds Loblied y: Gott isch guet.